

Café **JAZZ**

Café **CHANSON**

**Après cette longue interruption...,
il est temps de se replonger
dans cette ambiance inimitable!**



**Nous comptons donc sur vous, public fidèle,
public nouveau et curieux, à l'affût de la création
et de l'ouverture, pour encourager et défendre ces artistes,
qui nous offrent depuis 29 ans des moments intenses
et inoubliables, lors de ces " Cafés Jazz " et "cafés Chansons ".**



Réservation et renseignement :
03 29 31 04 85 isabelle.sartori@epinal.fr

MAM

Musique Acoustique Machine

“Time Box”

Vendredi 12 novembre 2021 à 20h30 au Lavoir-Théâtre

VIVIANE ARNOUX : ACCORDÉON, VOIX
FRANÇOIS MICHAUD : VIOLON, ALTO, VOIX
PAUL VIGNES : HUMAN BEAT-BOX, CLAVIER



Time Box est une rencontre qui traverse les cultures et les générations. La collaboration de trois musiciens aux pratiques et aux influences opposées : **François Michaud**, violoniste et altiste d'origine québécoise, affranchi de son classique pour pénétrer les musiques improvisées, **Viviane Arnoux**, accordéoniste émancipée de sa tradition familiale, exploratrice des musiques du monde, et **Paul Vignes**, human beat-boxeur-vocaliste, multi-instrumentiste, autodidacte à Paris.

Nourris par leurs différences, ils ont inévitablement conçu un répertoire pour illustrer le vivre-ensemble, en donnant à chacun un peu de ce qu'il connaît moins, juste à côté de ce qu'il connaît mieux, stimulant ainsi la curiosité des plus jeunes aux plus anciens, afin qu'ils adhèrent à leur revendication d'élever les esprits vers le beau.

Time box, c'est apposer classique, folk, hip-hop, world, électro, jazz et dub dans un même morceau, une expérience à la fois acoustique et électronique, traditionnelle et actuelle, classique et contemporaine, le choix d'une création éclectique, à l'image de son époque.

*La combinaison de ses approches et de ses talents donne à ce réussi Human Swing Box beaucoup d'innovation et de fantaisie. **Le Monde - Sylvain Siclier - décembre 2015***

*Subtil mélange de swing, jazz, électro. **Le Parisien - décembre 2015***

Joyeux, amusant, fantaisiste, vivant, humain quoi, un vrai régal!
Longueur d'Ondes - Elsa Songis - novembre 2015

*Pacte entre éléments que d'aucuns auraient voulu inconciliables. **Tempo - juin 2016***

*J'adore! Excellent! Super! Merveilleux! Rythmé! Waouh!... Merci MAM ... Vivement le prochain concert - **Le blog de l'école de Fargniers***

**Un répertoire original à découvrir,
une soirée musicale riche en perspective ...**

Tarifs : plein 15€/réduit 10€

Olivier Ker Ourio Quintet

"Singular Insularity"

Café
JAZZ

Judi 25 novembre 2021 à 20h30
au Théâtre Municipal

OLIVIER KER OURIO : HARMONICAS, MUSIQUES, TEXTES

GREGORY PRIVAT : PIANO, FENDER RHODES / GINO CHANTOISEAU : BASSE

ARNAUD DOLMEN : BATTERIE / INOR SOTOLONGO : PERCUSSIONS

Olivier Ker Ourio continue sans relâche à défendre sa vision d'un jazz aux racines créoles et son insularité singulière. Cette insularité, il a souhaité la partager, la confronter, la mélanger avec celles d'autres îles à la fois lointaines et tellement proches, tant sur le plan de leurs histoires que de leurs ancrages musicaux. "Singular Insularity" est donc le nom qu'il a choisi pour illustrer son nouveau projet musical, et dans lequel il instaure un dialogue fraternel entre ces multiples cultures musicales créoles cousines, édifiant ainsi un gigantesque pont musical qui relie son Océan Indien à la Caraïbe. Pour ce faire, il s'est entouré de Jazzmen qui affirment à la fois les ancrages et traditions fortes de leurs îles respectives, et leur capacité d'ouverture à l'écoute de l'ensemble de ces musiques, afin de tenter ainsi d'en faire ressurgir une créolité à la fois partagée et commune, donc nouvelle. Olivier Ker Ourio est non seulement un soliste très demandé, mais également un brillant compositeur et leader inspiré. Expressive et chaleureuse, sa musique privilégie l'émotion et va droit du cœur. Dans ses nombreux et 12 albums enregistrés, ses compositions dévoilent un monde poétique habité de mélodies lyriques, d'harmonies inventives et de rythmes inhabituels.



Olivier Ker Ourio, un beau musicien que tout le monde se dispute...

Francis Marmande – Le Monde - 2016

Ce maître de la trajectoire voluptueuse....De la haute couture sur une étoffe volatile, des étoiles filantes à portée de lèvres, quel soliste ! L'anche métallique vibrante – à l'origine du son de l'harmonica et de l'accordéon – a rarement connu autant de souplesse...

P.Gervasini – le Monde - 2017

On comprend pourquoi tant de musiciens ont tenu à jouer avec lui : Il a le souffle de l'âme. Michel Contat – 4 Clés Télérama

Olivier Ker Ourio, musicien de renommée internationale, auquel les Cafés Jazz sont très attachés, entouré de talentueux musiciens, nous invite à une soirée chaleureuse et d'un niveau musical de haut vol, pour un voyage revigorant....



BNP PARIBAS
La banque d'un monde qui change

*Avec la collaboration
de BNP Paribas Région Grand Est
et Territoire des Vosges*

Tarifs : plein 20€/réduit 10€

Vendredi 10 décembre 2021
à 20h30 au Lavoir-Théâtre

ÉRAN HAR EVEN : GUITARE / STEPHANE ESCOMS : CLAVIERS

CLAIRE "CHOOKIE" JACK : BASSE ÉLECTRIQUE // JÉRÔME SPIELDENNER : BATTERIE

FRANCK WOLF: SAXOPHONES / GERHARD ORNIG: TROMPETTE



EL4CTRIC devient El6CTRIC pour une série de concerts exceptionnels, dont ce "Café Jazz".....

Le quartet de jazz rock de **Stéphane Escoms**, né en 2015 en Lettonie, parcourt l'Europe avec son jazz-rock puissant et mélodique. Après plusieurs tournées et l'enregistrement d'un premier album en 2019, les 4 compères entament une nouvelle série de concerts, dont le premier pour le public exigeant et connaisseur du lavoir-théâtre d'Epinal.....

A cette occasion, le 4tet (quartet) devient 6tet (sextet), avec les invités en studio pour l'enregistrement de l'album. **Franck Wolf** aux saxophones, musicien très sollicité sur la scène jazz, fort apprécié à plusieurs reprises aux "Cafés Jazz", et l'autrichien **Gerhard Ornig**, jeune étoile montante du jazz moderne européen, constituent une redoutable section de cuivres. Les retrouvailles entre les six musiciens seront également l'occasion pour le groupe d'enregistrer un nouvel album en 6tet fin 2020.

Pianiste, auteur, compositeur, interprète, producteur et globe-trotter..., Stéphane Escoms a une activité débordante qui s'articule autour de son trio et de très nombreuses collaborations. Musicien éclectique, il tourne avec de nombreux groupes, autant d'influences différentes qui nourrissent une carrière au carrefour des cultures. Il est un musicien précieux dans la région.

Eran Har Even est un guitariste, compositeur et professeur de musique israélien, résidant désormais à Amsterdam. En 2012, il termine ses diplômes de licence et de maîtrise au Conservatoire d'Amsterdam. Il est l'une des figures les plus actives de la scène jazz néerlandaise, enregistrant et jouant avec certains des meilleurs musiciens de jazz internationaux.

*Les étoiles sont imaginées dans les accords de guitare électroniques du guitariste expressif Eran Har Even - **Mary James - London Jazz - 2017***

**Une réunion d'excellents musiciens à ne pas manquer,
pour une grande soirée jazz....**

Tarifs : plein 15€/réduit 10€